

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS

NORMAS PARA SUBMISSÃO

Ciranda Cultural de Saberes

“Quando a Cultura Fala, a Educação se Transforma”

A **Ciranda Cultural de Saberes** integra a programação do **IV Pré-Colóquio Internacional Paulo Freire** e constitui-se como um espaço de expressão, diálogo e partilha de produções culturais que reafirmam a educação como prática da liberdade, da criatividade e da emancipação humana. Inspirada no pensamento freireano, a Ciranda valoriza a cultura como linguagem viva, política e transformadora.

1. Objetivo

Construir processos de socialização de expressões culturais que dialoguem com a educação popular, os direitos humanos, a justiça social, a diversidade, as memórias, os territórios e as lutas por uma educação libertadora, a partir de múltiplas linguagens artísticas e culturais.

2. Proponentes

Poderão submeter propostas:

- Educadoras e educadores
- Estudantes
- Pesquisadoras(es)
- Militantes de movimentos sociais
- Artistas populares
- Coletivos culturais
- Demais interessadas(os) em dialogar com o pensamento freireano

3. Modalidades de expressão cultural

Serão aceitas propostas nas seguintes modalidades, entre outras de caráter semelhante:

- **Poesia** (declamada ou performada)
- **Paródia**
- **Música** (autoral ou releitura crítica)
- **Cena teatral ou esquete** (duração máxima de 5 minutos)
- **Performance artística**
- **Vídeo ou curta-metragem** (duração máxima de 5 minutos)
- **Outras linguagens culturais**, desde que dialoguem com a proposta da Ciranda

4. Duração das apresentações

- As apresentações presenciais deverão ter **duração máxima de 5 (cinco) minutos**.

- Os vídeos enviados também deverão respeitar o limite máximo de **5 (cinco) minutos**.

5. Critérios para submissão

Cada proposta deverá conter:

- Título da apresentação
- Nome(s) da(s) pessoa(s) ou coletivo responsável(is)
- Modalidade de expressão cultural
- Breve descrição da proposta (até **10 linhas**), explicitando a relação com a temática freireana
- Indicação de necessidades técnicas básicas (som, projetor, microfone etc.)

6. Processo de seleção

As propostas serão apreciadas pela Comissão Organizadora da Ciranda Cultural de Saberes, considerando os seguintes critérios:

- Coerência com o tema **“Quando a Cultura Fala, a Educação se Transforma”**
- Diálogo com o pensamento de Paulo Freire
- Criatividade e relevância cultural
- Diversidade de linguagens, sujeitos e territórios

7. Forma de apresentação

As produções selecionadas serão **apresentadas no momento de encerramento do IV Pré-Colóquio Internacional Paulo Freire**, integrando a Ciranda Cultural de Saberes como espaço celebrativo, formativo e político-pedagógico.

8. Cronograma

Etapas	Período
Lançamento do edital	02 de janeiro de 2026
Período de submissão das propostas	02 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026
Avaliação das propostas	05 a 10 de fevereiro de 2026
Divulgação do resultado	15 de fevereiro de 2026
Realização da Ciranda Cultural de Saberes	Encerramento do IV Pré-Colóquio Internacional Paulo Freire

9. O **envio da proposta** deverá ser feito via sistema pelo site <https://eventos.centropaulofreire.com.br/evento/28>

10. Disposições finais



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE

**DIALOGICIDADE
CONSCIENTIZAÇÃO
CRÍTICIDADE**

O caminho se faz caminhando



CENTRO
PAULO FREIRE
ESTUDOS & PESQUISAS
PERNAMBUCO - BRASIL

- A submissão da proposta implica concordância com as normas da Ciranda Cultural de Saberes.
- As pessoas e coletivos selecionados autorizam o registro fotográfico e audiovisual das apresentações para fins de divulgação institucional do evento.
- Casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora.